

CONTRAPUNTO



Unterstützen Sie den Contrapunto-Chor!



Über den Chor

Der **Contrapunto-Chor aus Zürich-Enge** besteht seit 1987 und setzt sich aus rund 60 SängerInnen aus der Stadt und Region Zürich zusammen.

Das erste, grössere Konzert erfolgte 1988 mit der schweizerischen Uraufführung der „Creation“, einer rockigen Schöpfungskantate aus den USA. 1993 übernahm Beat Dähler den Dirigierstab. Das 25 Jahre-Jubiläumswerk „Mozart Requiem“ war das erste, grosse Konzertprojekt des Contrapunto-Chors unter der Leitung von Beat Dähler.

Seither liegt die Spezialität des Chors in der Interpretation klassischer, englischer Werke des 19./20. Jahrhunderts. Das Schaffen in diesem Bereich führte zur Aufnahme der CDs „English Part Songs“ (2000), „English Christmas Carols“ (2002) sowie „Cities and Landscapes“ (2009) und zu Aufführungen hierzulande wenig bekannter Werke wie Ralph Vaughan Williams' Antikriegskantate „Dona nobis pacem“ und seine „Fantasia on Christmas Carols“, Charles Stanfords „Stabat Mater“ oder dem „Requiem“ von Andrew Lloyd Webber.

Im November 2004 interpretierte der Contrapunto-Chor das „Requiem“ von Herbert Howells für A-cappella-Doppelchor, zusammen mit besinnlichen Werken von Elgar, Britten, Vaughan Williams, Barber, Pärt und Stravinsky.

Zu den **bisherigen Höhepunkten der regen Konzerttätigkeit** zählen das „Requiem“, die „C-Moll-Messe“ und die „Krönungsmesse“ von Mozart, das Oratorium „Elias“ von Mendelssohn, die „D-Dur-Messe“ von Dvorák, die „Coronation Anthems“ und das „Chandos Anthem No. 5“ von Händel, begleitet unter anderem vom Kammerorchester Tarnow aus Polen und dem Cardiff Philharmonic Orchestra aus Wales.

Aber auch Konzertprojekte zusammen mit dem Bass-Bariton Simon Estes 2005 („Requiem“ von Gabriel Fauré, rekonstruiert durch John Rutter) oder mit Noëmi Nadelmann und dem Kinderchor der International School of Zug und dem Symphonischen Orchester Zürich 2007 („Mass of the Children“ von John Rutter) waren unvergessliche Highlights des Contrapunto-Chors. In ganz besonderer Erinnerung behalten wir die Aufführung des mächtigen Werkes von Carl Orffs „Carmina Burana“, ebenfalls mit der Sporanistin Noëmi Nadelmann, in der Tonhalle Zürich 2009.

Der Contrapunto Chor unterstützt jährlich anlässlich seines Jahresabschluss-Singens mit Kollekte an der Bahnhofstrasse in Zürich ein gemeinnütziges Hilfswerk oder -projekt (z.B. „Jede Rappe zählt“, Stiftung Theodora, Quartier Enge macht Schule (IPA) etc.)

Werden auch Sie Sponsor des Contrapunto-Chors!

Um unsere musikalischen Ideen auch in Zukunft in die Praxis umzusetzen, sind wir auf Ihre Unterstützung und finanzielle Förderung angewiesen. Trotz treuem Publikum können die hohen Kosten für Noten, Gagen (Orchester, Solisten etc.), Werbung, Saalmieten usw. nicht allein durch die Mitgliederbeiträge der aktiven Sängerinnen und Sänger sowie durch die Billettverkäufe gedeckt werden.

Deshalb sind wir auf Sie als Sponsoren angewiesen. Unterstützen Sie den Contrapunto-Chor mit einer der im Folgenden aufgeführten Sponsoring-Möglichkeiten, welche jeweils eine begeisterte Zuhörerschaft erreicht und leisten Sie einen wichtigen kulturellen Beitrag.

Sponsoring

Angela Fischer, Im Stutz 33, 8602 Wangen b. Dübendorf, Tel. 079 417 81 70
angela.fischer@contrapunto-chor.ch

Sponsoring-Möglichkeiten	Preise
Hauptsponsor plus (inkl. ein exklusives Extrakonzert für die individuelle, musikalische Umrahmung ihres Firmenanlasses)	ab CHF 6'000, inkl. ein exklusives Extrakonzert für die individuelle musikalische Umrahmung eines Anlasses
Hauptsponsor	ab CHF 5'000 (Erwähnung auf Konzertflyern, Inseraten in Tageszeitungen und im Programmheft; Freikarten für Mitarbeiter)
Sponsor für Inserate in Tageszeitungen (Tages Anzeiger, NZZ)	CHF 1000
Konzerttickets für Mitarbeiter (ab 10 Personen)	10 % Rabatt auf Ticketpreis 1. Kategorie
Internetbanner (www.contrapunto-chor.ch)	Ab CHF 150 pro Konzert
Inserat im Programmheft für 1 Projekt (A6, A5)	CHF 300/CHF 500
Inserat im Programmheft für 2 Projekte (A6, A5) (z.B. Nov. 2012/Juni 2013)	CHF 450/CHF 750
Namentliche Erwähnung im Programmheft	CHF 100

Weitere Möglichkeiten nach Absprache

Zuständig für Sponsoring:

Angela Fischer
 Im Stutz 33
 8602 Wangen b. Dübendorf
 0041 (0)79 417 81 70

Es würde uns sehr freuen, wenn wir Ihr Interesse geweckt haben.

Möchten Sie über unsere nächsten Konzerte informiert werden?

Senden Sie eine E-Mail an info@contrapunto-chor.ch und Sie werden fortan automatisch über unsere Projekte, Auftritte und Konzerte orientiert.

Falls Sie mehr über den **Contrapunto-Chor** erfahren möchten, besuchen Sie unsere Homepage www.contrapunto-chor.ch.

Sponsoring

Angela Fischer, Im Stutz 33, 8602 Wangen b. Dübendorf , Tel. 079 417 81 70
angela.fischer@contrapunto-chor.ch

Engagieren Sie uns

Auch für zahlreiche Firmen- und Privatanlässe wird der Contrapunto-Chor immer wieder engagiert. So sangen wir u.a. 2007 für CANON Europe Beethovens Europahymne „Ode an die Freude“ anlässlich ihrer grossen Jubiläumsfeier im Hotel Beau Rivage in Lausanne. Auch ein feierliches Adventskonzert bei Glühwein und Punsch im tiefsten Winter für die Mitarbeiter von Infrassure war ein aussergewöhnliches Engagement.

Das Highlight im Jubiläumsjahr war zweifellos das Engagement zum „Diamond Jubilee“ – dem Thronjubiläum für „Her Majesty The Queen“ am 4. Juni 2012, das durch die Zusammenarbeit mit der „British Residents Association of Zurich“ zustande kam.

Für weitere Informationen für Ihren nächsten Anlass kontaktieren sie unsere Präsidentin Frau Charlotte Wandeler, charlotte.wandeler@contrapunto-chor.ch. Wir freuen uns, Ihrem Anlass einen speziellen, musikalischen Rahmen zu geben.



Sponsoring

Angela Fischer, Im Stutz 33, 8602 Wangen b. Dübendorf, Tel. 079 417 81 70
angela.fischer@contrapunto-chor.ch